**KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKOVA USPJEHA**

**U HRVATSKOM JEZIKU**

1. **JEZIK**

**Za ocjenu odličan (5):**

* nastavne sadržaje usvojio u potpunosti
* razumije i lako usvaja nove jeziče sadržaje
* pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje
* aktivan na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, iznosi primjedbe i vlastite primjere
* usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju
* razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove
* uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške
* redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće
* temeljit, pedantan i savjestan
* brine o vlastitom znanju i uspjehu te rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svog rada
* samostalno i samoinicijativno se služi dodatnim izvorima znanja (pravopis, gramatika, rječnici, internet..)

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* s razumijevanje i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje
* naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogreške u poznatim situacijama, navodi naučene primjere
* pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje kod obrade
* pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava
* redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka
* često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu
* rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svog rada
* uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja

**Za ocjenu dobar (3):**

* jeziče sadržaje usvojio većim dijelom
* uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama
* naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito
* teže povezuje sadržaje unutar predmeta
* na satovima je aktivnost promjenjiva
* rijetko uočava svoje i tuđe pogreške
* katkad zaboravlja domaće zadaće, a u napisanim ima pogrešaka
* prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada
* povremeno se koristi drugim izvorima znanja (pravopis, dječji rječnik)

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* djelomice usvojeni nastavni sadržaji
* prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali je vrlo rijetko primjenjuje i u često korištenim predlošcima
* naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje
* često griješi, ne uočava pogreške
* uočljiva je nesamostalnost u radu
* traži stalnu pomoć i prihvaća savjete
* vrlo rijetko piše domaće zadaće i zadaće su vrlo površne
* ne koristi se drugim izvorima znanja
* na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* jezične sadržaje nije usvojio
* ne primjenjuje jezična pravila
* zbog slabog predznanja i znanja ne može pratiti nastavu
* pasivan i nezainteresiran
* ne piše domaće zadaće
1. **KNJIŽEVNOST**

**Za ocjenu odličan (5):**

* samostalno interpretira pročitani tekst
* potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u pisanom i usmenom izrazu
* ima razvijene prosudbene sposobnosti, može rasčlaniti bitno od nebinoga
* kreativan je i samostalan
* kritički se odnosi prema temi i sadržaju
* lako pronalazi rješenje za postavljene zadatke
* na satovima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova, otkriva preneseno značenje
* čita više od zadanog

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst
* uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove
* samoinicijativan je i kreativan, uključuje se u rasčlanjivanje, no nije potpuno samostalan ili točan u određivanju bitnih sastavnica
* rado sudjeluje u interpretaciji teksta, uz poticaj otkriva preneseno značenje
* čita zadano, ponekad više od toga

**Za ocjenu dobar (3):**

* djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove
* razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji
* uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja
* u interpretaciji ili radu na tekstu povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
* čita samo zadano

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć
* poznaje neke književnoumjetničke pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć
* sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj i vođenje
* teže doživljava tekst i njegov dublji smisao

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* interes i sposobnost nisu razvijeni
* ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
* ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja
* ne razumje tekst niti uz potpitanja i vođenje
1. **LEKTIRA**

**Za ocjenu odličan (5):**

* redovito čita lektirna djela i sudjeluje u interpretaciji
* otkriva prenesana značenja pročitanih djela
* ističe se u otkrivanju programski zadanih sadržaja, prepoznaje ih, imenuje ihm objašnjava i navodi
* samostalno na nastavi rješava postavljene zadatke
* redovito predaje praćenja svog čitanja
* čita i više djela nego što ih je zadano

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* sudjeluje u interpretaciji
* može otkriti sadržaj lektire, prepoznaje i imenuje elemente programa književnosti u lektiri, u samostalnom rješavanju zadataka na nastavi povremeno treba pomoć
* na satu je aktivan
* čita propisanu lektiru i redovito donosi praćenja

**Za ocjenu dobar (3):**

* uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
* u samostalnom radu griješi, djelomično prepoznaje programske sadržaje
* lektiru pročita većim dijelom, praćenja predaje nakon upozorenja

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* ne pokazuje zanimanje za čitanje
* praćenje lektire šturo s mnogo grešaka u izražavanju te nerazumijevanje sadržaja
* pročita tek nekoliko djela, neredovito predaje praćenja

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* interes za čitanje i lektiru nije razvijen
* ne čita lektiru i ne predaje praćenja
* ne uključuje se u čitanje ni lakših, jednostavnijih i kraćih lektirnih djela
* ne predaje praćenja
1. **USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

**Za ocjenu odličan (5):**

* pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
* lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik
* doživljaj teksta vješto i točno izražava govorom i glumom poštujući komunikacijska pravila
* vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
* svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
* s lakoćom i vrlo uspješno i samostalno prepričava i opisuje
* čita primjerenom brzinom, točno (ili se odmah ispravi) i s točnom intonacijom poštujući govorne vrednote jezika

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* spretno se izražava i ima bogat rječnik
* samostalno priča, prepričava i opisuje
* poruku oblikuje razumljivo i pravilno
* doživljaj teksta točno oblikuje govorom i glumom
* kvalitetno izvodi govorne vježbe prema planu ili uputama
* čita primjerenom brzinom, no griješi ili ne poštuje govorne vrednote jezika

**Za ocjenu dobar (3):**

* djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, stilske pogreške
* potrebna je pomoć učitelja kod slaganja rečenica ili sastavaka
* sastavku nedostaje jasnoća, nedostaje jedan kompozicijski dio, nepravilan redoslijed riječi u rečenici

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* česte i učestale pravopisne i gramatičke greške
* ne poznaje zakonitosti organizacije teksta, ne može slijediti jednostavnu kompoziciju teksta
* potrebna je stalna pomoć kod samostalnog pisanja, može napisati rečenice koje se odnose na temu, ali nisu povezane i jasne

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* ne može napisati cjelovite rečenice
* piše velikim tiskanim slovima i nakon predviđenog razdoblja
* nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
* nije razvio sposobnost pisanja, ne može napisati bilo koji oblik teksta, rečenice nisu međusobno povezane i ne odnose se na temu
1. **MEDIJSKA KULTURA**

**Za ocjenu odličan (5):**

* ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom – u izražavanju koristi ključne pojmove točno u kontekstu
* veliko zanimanje i sposobnosti za komunikaciju s medijima
* prati dostignuća medijima
* povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište), može uspostaviti unutar predmetnu korelaciju

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
* razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
* prati dostignuća medija
* povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište), može uspostaviti unutar predmetnu korelaciju

**Za ocjenu dobar (3):**

* djelomično usvojeni ključni pojmovi
* komunicira s medijima na prosječnoj razini
* na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu
* slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskog jezika
* interes je primjenjiv

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* sposobnosti za komunikacjiu s medijima slabo su razvijene
* znanje o medijskoj kulturi na početnoj razini
* interes i aktivnosti su minimalne

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* nisu razvijene sposobnosti ni interes za komunikaciju s medijima
* nisu usvojeni ključni pojmovi
* ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

**DIKTAT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. RAZRED
* Zadaci za prepisivanje, preoblikovanje, pisanje odgovora na pitanja, diktati ne sadrže više od 15 riječi (u prvom polugodištu 10, 20 riječi drugo polugodište)
* Kraće rečenice - 8 rečenicanajviše. Svaka rečenica najviše 5 riječi.
* Sve riječi u tekstu moraju biti poznate učenicima
* 60% gramatičko-pravopisnih primjera
 | **Prepisivanje** | **Diktati** | **Ocjena** |
| bez pogrešaka1 pogreška2 pogreška3 pogreške4 i više pogrešaka | 1 pogreška2 pogreška3 – 5 pogrešaka6 – 8 pogrešaka9 i više pogrešaka | odličan (5)vrlo dobar (4)dobar (3)dovoljan (2)nedovoljan (1) |
| 1. RAZRED
* 20 riječi na početku školske godine, postupno se povećava do 30-35 riječi (prvo polugodište), 40-45 riječi (drugo polugodište)
* 7-8 riječi u rečenici
* 60% gramatičko-pravopisnih primjera
 | **Prepisivanje** | **Diktati** | **Ocjena** |
| bez pogrešaka1 pogreška2 pogreška3 pogreške4 i više pogrešaka | 1 pogreška2 pogreška3 – 5 pogrešaka6 – 8 pogrešaka9 i više pogrešaka | odličan (5)vrlo dobar (4)dobar (3)dovoljan (2)nedovoljan (1) |

**KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKOVA USPJEHA**

**IZ LIKOVNE KULTURE**

1.RAZRED

CRTANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Vizualno opaža i istražuje doživljaj crtanja
* Izražava se i stvara točkama i crtama
* Razlikuje crte
* Crtež slobodan, izražajan, bogat detaljima
* Racionalno koristi prostor za crtanje
* Ističe se maštovitošću i slobodom komuniciranja

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Postupno se razvija vizualna percepcija
* Crtom izražava vlastite ideje
* Crtež organiziran, ali bez proporcija
* Jasno uočava i izražava prostor

**Za ocjenu dobar (3):**

* Crte povlači nesigurno, bez kontrole, rastreseno
* Nema dovoljno samopouzdanja, u radu traži pomoć
* Potrebno razvijati psihomotoriku

SLIKANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se različitim bojama
* Vizualno razlikuje i upotrebljava tonove boja
* Vizualno opažava i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima
* Opažava i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova
* Slike su bogate detaljima

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Opaža, razmišlja i pamti boje
* Koristi tonove boja koji su ponekad malo previše izraženi
* Vizualno opažava geometrijske i slobodne likove i ritam, ali se malo teže njima izražava

**Za ocjenu dobar (3):**

* Slabiji interes za izražavanje bojom
* Sadržaj je nejasan
* Razlikuje samo osnovne boje, teško koristi tonove
* Teško vizualno opažava geometrijske i slobodne likove, te ritam i njima se izražava
* Na slikama dominiraju najviše tri boje

OBLIKOVANJE U PROSTORU

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava i spontano izražava različite teksture
* Opažava, razlikuje i imenuje tijela, te stvara geometrijskim tijelima u prostoru
* U spontanom izražavanju i stvaranju pokazuje senzibilitet za volumen, masu i prostore
* Vrlo spretan i zainteresiran za građenje i sastavljanje

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Ponekad u radu nedostaje ideja i maštovitosti, pa odustaje i kopira od drugih

**Za ocjenu dobar (3):**

* Nesiguran, pa potom nezainteresiran za oblikovanje, građenje i sastavljanje

2.RAZRED

CRTANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Stvara gradbenim i obrisnim crtama, te ih razlikuje
* Izražava kontraste crta
* Izražena je prostorna orijentacija
* Crtež obiluje detaljima
* Ističe se maštovitošću i kreativnošću

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Uočava kontraste crta, te obrise i gradbene crte, ali se teže izražava njima
* Potpuno se razvija vizualna percepcija

**Za ocjenu dobar (3):**

* Crte povlači nesigurno
* Nema dovoljno samopouzdanja
* Traži pomoć
* Nema vlastitih ideja, pa kopira od drugih

SLIKANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Vizualno razlikuje, stvara i imenuje boje
* Promatra, uspoređuje i izražava se kobntrastima bojha
* Izražena je prostorna orijentacija
* Ističe se maštovitost i kreativnost u likovnim idejama

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Razlikuje boje, ali teže njima stvara
* Uočava kontraste, ali se teže njima izražava na slikama
* U slikama je ponekad prenaglašen kontrast

**Za ocjenu dobar (3):**

* Slabije naglašen interes za izražavanje bojom
* Sadržaj likovnoga djela nejasan
* Nezainteresiran i nemotiviran za slikanje

OBLIKOVANJE U PROSTORU

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava, uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura
* Snalazi se u prostoru, razlikuje i određuje samostalno položaj u prostoru
* Uočava i izražava odnose različite veličina masa
* U spontanom izražavanju i stvaranju pokazuje insenzibilitet za kontraste površina
* Vrlo spretan i zainteresiran za modeliranje i građenje

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Zainteresiran za oblikovanje u prostoru, ali teže razlikuje kontraste površina i odnose masa
* Uočava i donekle se snalazi u prostoru, te malo teže određuje položaj
* Ponekad mu nedostaje ideja i kreativnosti, ali uočava i razlikuje kontraste i odnose u prostoru

**Za ocjenu dobar (3):**

* Nezainteresiran i nesiguran u modeliranju i građenju
* Kopira ideje od drugih

3.RAZRED

CRTANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava, prepoznaje i izražava se crtačkim teksturama
* Pokazuje osjetljivost za točku i crtu
* Crtež je slobodan, izražajan, bogat detaljima
* Racionalno koristi prostor za crtanje

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Postupno se razvija vizualna percepcija
* Dobra prostorna orijentacija
* Crtež organiziran, ali bez proporcija
* Jasno uočava i izražava prostor

**Za ocjenu dobar (3):**

* Teško se izražava crtačkim teksturama
* Sadržaj likovnog dijela je nejasan
* Potrebno razvijati psihomotoriku

SLIKANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja, te komplemetarne kontraste
* Vizualno opažava i izražava plohu, te razlikuje tonsko i kolorističko slikanje
* Uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine
* Primjenjuje uzima iz svog okružja i narodnih običaja
* Rado promatra reprodukcije likovnih djela

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Opaža, razmišlja i pamti kontraste boja
* U slikama je ponekad prenaglašen kontrast
* Malo teže se izražava tonskim i kolorističkim slikanjem

**Za ocjenu dobar (3):**

* Teško usvaja i primjenjuje kontraste boja
* Nezaiteresiran za slikanje
* Primjenjuje samo neke pojmove vezane uz slikanje

OBLIKOVANJE U PROSTORU

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava i izražava plastične teksture
* Uočava i izražava doživljaj mase i prostora u reljefnim oblicima
* Uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora
* Uočava i izražava ravnotežu u prostoru
* U spontanom izražavanju i stvaranju pokazuje senzibilitet
* Spretan i zaiteresiran za modeliranje i građenje

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Zainteresiran za oblikovanje u prostoru, no ponekad mu nedostaje ideje i kreativnosti

**Za ocjenu dobar (3):**

* Nezainteresiran za oblikovanje
* Ideje kopira od drugih
* Ne razumije osnovne pojmove vezane uz oblikovanje u prostoru

4. RAZRED

CRTANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira, te prepoznaje elemente kompozicije
* Istražuje i uočava razliku između stanja mirovanja i pokrenutosti crta, te uočava i izražava dominaciju
* Jako zainteresiran, ustrajan i strpljiv prilikom crtanja likovnog uradka

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Pomalo nesiguran prilikom izražavanja neke likovne ideje, ali shvaća i uočava likovne probleme

**Za ocjenu dobar (3):**

* Nesiguran, nestrpljiv i površan prilikom izražavanja točkom i crtom

SLIKANJE

**Za ocjenu odličan (5):**

* Istražuje nijansiranje boje miješanjem
* Uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja
* Likovni uradci bogati detaljima, s jasnim uočavanjem i izražavanjem
* Ističe se maštovitošću i kreativnošću

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* U nekim likovnim uradcima prenaglašeno je nijansiranje i miješanje boje
* Uočava i razumije likovni problem, ali ga ponekad malo teže prenosi na likovno djelo

**Za ocjenu dobar (3):**

* Nema dovoljno samopouzdanja pri radu, pa mu treba pomoć i podrška
* Nezaiteresiran i nesiguran pri slikanju

OBLIKOVANJE U PROSTORU

**Za ocjenu odličan (5):**

* Uočava, istražuje i izražava raspored i odnose veličina različitih oblika, te linijski istaljene mase kao crte u prostoru
* Upoznati tlocrte jednostavnijih građevina, te obilježja naselja različitih krajeva
* Oblikovanje u prostoru bogato detaljima, s jasnim uočavanjem i istraživanjem prostora
* Ističe se maštovitošću i kreativnošću

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* S lakoćom savladava likovne sadržaje, ali mu ponekad nedostaje ideja prilikom prenošenja na likovno djelo

**Za ocjenu dobar (3):**

* Savladao likovne sadržaje, ali uz dosta napora i poticaja
* Pri radu traži pomoć drugih učenika i učiteljice
* Nedostaje mu kreativnosti i maštovitosti, te kopira ideje od drugih

**KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKOVA USPJEHA**

**IZ GLAZBENE KULTURE**

**Za ocjenu odličan (5):**

PJEVANJE

* lako i brzo pamti tekst i melodiju obrađenog napjeva ili brojalice
* izražava želju za samostalnim pjevanjem
* u izvođenju poštuje tempo i dinamiku skladbe
* slušno razlikuje visinu i trajanje tona
* pokazuje sposobnost dobre zvukovne zamjedbe
* pjeva čisto, sigurno i izražajno s jasnim izgovaranjem teksta

SVIRANJE

* pjevanje nadopunjava obilježavanjem dobe, udarcem o glazbalo u skladu s tempom izvedbe
* pomoću udaraljki izvodi ritam naučenog napjeva uz istodobno ritamsko recitiranje teksta ili pjevanje
* izvodi ritam poznatog napjeva uz zamišljanje napjeva u sebi
* točno ponavlja kraći zadani ritamski motiv
* zna nazive za udaraljke kojima sviramo

SLUŠANJE

* pokazuje zvukovnu radoznalost i slušnu osjetljivost
* pohađa glazbenu školu
* pozorno sluša glazbu
* prepoznaje kompoziciju i slušno razlikuje zvukove pojedinih glazbala
* pamti slušnu kompoziciju i njezine elemente
* razumije značenja izraza „solo pjevač“, dječji zbor, mješoviti zbor
* prepoznaje muški glas, ženski glas i dječji glas
* prepoznaje hrvatsku himnu i zna se pravilno ponašati za vrijeme njena izvođenja
* poznaje glazbeni rječnik i koristi se njime

STVARANJE

* pokazuje stvaralačku maštu i smisao za ritamsku i melodijsku glazbenu improvizaciju
* oponaša zvukove iz okoline spontanom i dogovorenom improvizacijom
* izmišlja male ritamske cjeline izgovorom ili pjevanjem
* zna tonski oslikati zadanu riječ ili frazu
* slobodno stvara dijalog pomoću dječjih glazbala
* slaže melodiju na zadanu rečenicu ili stih
* izmišlja pokret uz glazbu

Odgojni učinci rada – opisno

* pokazuje interes u svim glazbenim aktivnostima
* aktivno se uključuje u rad
* rado koristi ritamska glazbala
* pokazuje pozitivnu težnju za isticanjem u svojoj okolini

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

PJEVANJE

* pamti tekst obrađenih popjevki
* pjeva čisto, ali ritmički nesigurno
* potrebno je više vježbanja i ponavljanja dok ne usvoji melodiju obrađenog napjeva
* sigurniji je u skupnim glazbenim aktivnostima

SVIRANJE

* prepoznaje glazbene instrumente po obliku i zvuku
* koristi ritamska glazbala
* uglavnom točno ponavlja kraći zadani ritamski motiv
* zna nazive većine udaraljki kojima sviramo
* djelomično poznaje glazbeni rječnik

SLUŠANJE

* glazbu sluša zainteresirano
* prepoznaje hrvatsku himnu i zna se pravilno ponašati za vrijeme njena izvođenja
* pri ponovnom slušanju prepoznaje kompoziciju, ali ne zna odrediti izvođače ni oblik skladbe
* razumije značenje izraza „solo pjevač“, dječji zbor, mješoviti zbor
* prepoznaje muški glas, ženski glas i dječji glas

STVARANJE

* nije sklon stvaranju melodijskih motiva
* oponaša zvukove iz svog okružja
* pokušava ponoviti izgovorenu ritamsku cjelinu

Odgojni učinci rada – opisno

* povećao se interes za glazbenu aktivnost
* još uvijek više voli rad u skupnim glazbenim aktivnostima
* pokazuje napredak u razvoju ritmičke sposobnosti

**Za ocjenu dobar (3):**

PJEVANJE

* učenik slabije poznaje tekst obrađenih popijevki
* ne trudi se pamtiti melodiju i tekst
* vrlo malog opsega glasa
* ne može čisto niti u ritmu otpjevati obrađenu pjesmu

SVIRANJE

* nesigurna u ritmičkoj pratnji pjesme pomoću udaraljki
* nesiguran u izvođenju doba
* zna nazive udaraljki kojima sviramo
* neznatan napredak u razvoju osjećaja za ritam
* prepoznaje mali broj glazbala po zvuku
* slabo poznaje glazbeni rječnik

SLUŠANJE

* glazbu sluša sa manje interesa
* pri ponovnom slušanju prepoznaje kompoziciju, ali ne zna odrediti izvođače ni oblik skladbe

STVARANJE

* ne pokazuje stvaralačku maštu i smisao za ritamsku i melodijsku glazbenu improvizaciju
* prati rad drugih, ali se u njega ne uključuje

Odgojni učinci rada – opisno

* glazbene aktivnosti ga ne zanimaju dovoljno
* ne povećava se interes za glazbenu aktivnost
* rijetko se trudi
* ponekad reagira samo na poticaj
* nije vidljiv napredak u glazbenim aktivnostima

**Za ocjenu dovoljan (2):**

PJEVANJE

* učenik poznaje tekst samo 1-2 obrađene popijevke
* netočno pjeva melodiju pjesme i ne želi pjevati sam
* vrlo malog opsega glasa

SVIRANJE

* ne može ritmički popratiti pjesmu ili brojalicu pomoću udaraljki
* ponekad uspije odsvirati dobe
* ne zna nazive većine udaraljki kojima sviramo
* poznaje mali broj glazbala po zvuku
* ne poznaje glazbeni rječnik

SLUŠANJE

* glazbu sluša zainteresirano, ali mirno
* pri ponovnom slušanju vrlo rijetko prepoznaje kompoziciju, ne zna odrediti izvođače niti oblik skladbe

STVARANJE

* ne pokazuje stvaralačku maštu i smisao za ritamsku i melodijsku glazbenu improvizaciju
* slabo razumije zadaće stvaralačkog rada
* prati rad drugih, ali se u njega ne uključuje

Odgojni učinci rada – opisno

* glazbene aktivnosti ga slabo zanimaju
* vrlo rijetko se trudi
* rijetko reagira na poticaj
* nije vidljiv napredak u glazbenim aktivnostima

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

PJEVANJE

* učenik ne poznaje tekst niti melodiju ni jedne obrađene popijevke ili brojalice
* ne želi pjevati ni sam ni u grupi
* ne zna niti jednu pjesmu, čak ni naučenu kod kuće
* nepoznat opseg glasa

SVIRANJE

* ne razumije smisao i svrhu udaraljki
* uopće ne svira dobe ni ritam
* ne zna naziv niti jedne udaraljke ili drugog glazbala
* ne prepoznaje niti jedno glazbalo po zvuku
* uopće ne poznaje glazbeni rječnik

SLUŠANJE

* glazbu sluša potpuno nezainteresirano i nemirno
* uopće ne prepoznaje kompoziciju, ne zna odrediti izvođače ni oblik skladbe

STVARANJE

* ne želi ni pokušati nešto improvizirati
* uopće ne razumije zadaće stvaralačkog rada

Odgojni učinci rada – opisno

* glazbene aktivnosti ga uopće ne zanimaju
* obavezno napravi nered za vrijeme glazbenih aktivnosti i ometa ostale u radu
* ne reagira na nikakav poticaj

**KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKOVA USPJEHA**

**IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE**

**MOTORIČKA ZNANJA** obilježavaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih zadataka na razini programa za određeni razred, što je i svrha provjeravanja i ocjenjivanja.

**Za ocjenu odličan (5):**

* Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.
* Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.
* Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

**Za ocjenu dobar (3):**

* Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva.
* Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša.
* Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).
* Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.
* Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA** obilježavaju sastavnicu u koju se upisuje ocjena koja predstavlja najveće osobno motoričko postignuće (rezultat) iz određene nastavne teme koju je moguće objektivno mjeriti i iskazati u nekoj fizikalnoj veličini (metar, minuta, sekunda, broj ponavljanja). Provjeravanje motoričkog postignuća se provodi nakon određenog broja sati usavršavanja. Kriteriji motoričkih postignuća izrađuju se na temelju vrijednosti učenika matične škole.

**Za ocjenu odličan (5):** svi rezultati koji se nalaze u prvoj petini po vrijednosti dobivenih rezultata.

**Za ocjenu vrlo dobar (4):** svi rezultati koji se nalaze u drugoj petini po vrijednosti dobivenih rezultata.

**Za ocjenu dobar (3):** svi rezultati koji se nalaze u trećoj petini po vrijednosti dobivenih rezultata.

**Za ocjenu dovoljan (2):** svi rezultati koji se nalaze u četvrtoj petini po vrijednosti dobivenih rezultata.

**Za ocjenu nedovoljan (1):** svi rezultati koji se nalaze u petoj petini po vrijednosti dobivenih rezultata.

**MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak kod učenika.

**Za ocjenu odličan (5):** učenik je napredovao u najmanje pet sposobnosti.

**Za ocjenu vrlo dobar (4):** učenik je napredovao u četiri sposobnosti.

**Za ocjenu dobar (3):** učenik je napredovao u tri sposobnosti.

**Za ocjenu dovoljan (2):** učenik je napredovao u dvije sposobnosti.

**Za ocjenu nedovoljan (1):** učenik je napredovao u jednoj ili niti jednoj sposobnosti.

**ODGOJNE ZADAĆE**

**Za ocjenu odličan (5):**

* učenik redovito nosi opremu za tjelesnu i zdravstvenu kulturu (dres i tenisice)
* aktivan je na satu
* sudjeluje u izvannastavnim i/ili izvanškolskim aktivnostima
* ima razvijene zdravstveno-higijenske navike
* uzornog je ponašanja na satu (čuva imovinu škole, surađuje s ostalim učenicima u igrama i ostalim aktivnostima, ne uzima niti ne dira rekvizite samostalno i bez pitanja, sluša upute učitelja te)

**Za ocjenu vrlo dobar (4):**

* učenik redovito nosi opremu za tjelesnu i zdravstvenu kulturu (dres i tenisice)
* aktivan je na satu
* ne sudjeluje u izvannastavnim i/ili izvanškolskim aktivnostima
* ima razvijene zdravstveno-higijenske navike
* ponašanje na satu (čuva imovinu škole, surađuje s ostalim učenicima, sluša upute učitelja)

**Za ocjenu dobar (3):**

* učenik redovito nosi opremu za tjelesnu i zdravstvenu kulturu (dres i tenisice)
* nije aktivan na satu
* ne sudjeluje u izvannastavnim i/ili izvanškolskim aktivnostima
* ima razvijene zdravstveno-higijenske navike
* dobrog je ponašanja

**Za ocjenu dovoljan (2):**

* učenik neredovito donosi opremu za tjelenu i zdravstvenu kulturu
* nije aktivan na satu
* ne sudjeluje u izvannastavnim i/ili izvanškolskim aktivnostima
* ima razvijene zdravstveno-higijenske navike
* lošeg je ponašanja (ne sluša upute učitelja, uzima rekvizite bez pitanja, ne čuva imovinu škole, djelomično surađuje s ostalim učenicima, teško podnosi poraz u igrama natjecateljskog tipa, te na poraz reagira neprimjereno)

**Za ocjenu nedovoljan (1):**

* učenik neredovito donosi opremu za tjelesnu i zdravstvenu kulturu
* nije aktivan na satu
* ne sudjeluje u izvannastavnim i/ili izvanškolskim aktivnostima
* nema razvijene zdravstveno-higijenske navike
* lošeg je ponašanja (ne sluša upute učitelja, uzima rekvizite bez pitanja, ne čuva imovinu škole, ne surađuje s ostalim učenicima, sklon je agresivnom ponašanju prema ostalim učenicima, ne podnosi poraz u igrama natjecateljeskog tipa te na poraz reagira agresivno)

**KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKOVA USPJEHA**

**IZ PRIRODE I DRUŠTVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI  OCJENJIVANJA** |  |  |  |  |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **USMENO IZRAŽAVANJE** | Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže,uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje  te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. | Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama.  Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje ipotkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima. | Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini  (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. | Sadržaje usvojio na  stupnju prepoznavanja.  Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. | Sadržaje usvojio na najnižem stupnju  u kvaliteti znanja(razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. |
| **PISANO PROVJERAVANJE** | **90 - 100 %** | **77 - 89 %** | **64 - 76 %** | **51 - 63 %** | **0 - 50 %** |
| **PRAKTIČNI RADOVI** | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. | Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad. | Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor. |
| **AKTIVNOST NA NASTAVI** | Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.Uredno održava svoje radno mjesto.Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti. | Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.Interes i sposobnosti za predmet  uspješno su razvijeni. | Povremeno vrlo aktivan u radu.Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini .Interes i sposobnostiza predmet  su dobro razvijeni. | Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanukontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini. | Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.Kultura ponašanja,ekološka svijest,  interes i sposobnosti su u razvoju. |